

Стихосложение

<u>Название системы стихосложения</u>	<u>Краткая характеристика</u>	<u>Пример</u>
Силлабическая	Система стихосложения, в которой ритмичность создается повторением стихов с одинаковым количеством слогов, а расположение ударных и безударных слогов не упорядочено; обязательная рифма	С одной страны гром, С другой страны гром, Смутно в воздухе! Ужасно в ухе! Набегли тучи Воду несучи Небо закрыли, В страх помутили! (В. К. Третьяковский)
Силлабо-тоническая	Система стихосложения, в основе которой лежит выравненность числа слогов, количества и места ударений в стихотворных строках	"Ты хочешь знать, что видел я На воле? - Пышные поля, Холмы, покрытые венцом Дерев, разросшихся кругом, Шумящих свежою толпой, Как братья, в пляске круговой" (М. Ю. Лермонтов)
Тоническая	Система стихосложения, ритмика которой организуется повторением ударных слогов; число безударных слогов между ударениями варьируется свободно	Вьется улица-змея. Дома вдоль змеи. Улица - моя. Дома - мои. (В. В. Маяковский)